



قصص الكتاب

من لهم أن تلك الدولة يسلبوا الممتلكات المعبودة، ولتقره التفكير الذي يتجلى آلاف قلوباً للأفراد.

من لهم أيضاً إذا اتصل الأمر بالملكية أن تحمي الدولة جانب الربح مؤقتاً، حتى تضمن النفوذ والتأثير والربح القوي فيما بعد.

وهذا أسلوب حكومي عكسوي يفر عشرة قروش ويوفر عشرة ملايين، ولا يرى الملايين التي أهدرها ويرى القروش التي وفرتها.

هذا كله أسلوب يشبه التجارة في الخلافة.

وتنقلني من سيدة هذا الأسلوب عند الأفراد، وتعلمني من سيدة من بعض دواوين الحكومة.

قصص الكتاب إذن قصة لا يجب أن يحلها تفكير عوفك، أو تفكير بيروقراطي، إنما تريد فكرًا سياسيًا يتصدى لها ليخرج بها من الأزمات والمخاطر التي تشهدها حيلًا ومناورة، به أقدامنا وأيدينا ثم ربحًا نشكي أننا لا نجرى كالماء الأخرى وإن أقل منا قد سبقنا.

نحن في حلقة إذا فكر ثوري تلقى إذا جاز هذا التعبير، فكر يخرج من السكون إلى الحركة، ومن الهشاشة إلى الصلابة، والتقاليد القوي الواضح.

نحن في حلقة إلى قوانين جديدة، قوانين ليست كقوانين لاصطلاح الكفاءة البشرية وتحملها باسم المحافظة على القانون، بينما القانون في أصله أسلوب لتنظيم حياة الناس وعلاقاتهم، فإذا خرج عن دوره وصل كمنه أو مجموعة مغلفين وسرايين لم يعد قانونًا.

نحن في حلقة لزيادة ميول المكاتب العامة لتسطيع شراء الكتب التي تحتلها بدلًا من استبدالها.

وبهذا تكون النتيجة أن نتجبع من يجب تشجيعه، حتى نتجبع من جديد حركة الفكر والكتاب.

وللعلم، إن المكتبات العامة في العالم أصبحت تؤدي حركات للزوال والتفكر على ما تديره من كتب، بفقد حركات الإلهام.

أما هنا في مصر فإن المكتبات العامة ومكتبات المدارس تضيء بأسلوب «البلاش»، كثر منه.

نحن متفائلون، ونرجو أن تنتهي قصة الكتاب إلى حل حقيقي يكسب أسير الكتاب ويخفف عن كتفها القوية.

أحمد بهجت

مواقيت الصلاة
الفجر: ٥:٠٩
الشروق: ٦:٣٨
الظهر: ١٢:٥٢
العصر: ٤:٢٢
المغرب: ٧:٠٤
العشاء: ٨:٢٢

أذاعة القرآن الكريم

٢٠:٢٠ بعد الظهر قرآن الافتتاح

٢٠:٢٠ لشيخ لصد أبو الفرج

٢٠:٢٠ عسرا: قيس من نور

٢٠:٢٠ مساء: الرحمن علم القرآن

٢٠:٢٠ مساء: الإصمقي في السنة

من البرنامج الموسيقي

من بين ما يقدمه البرنامج للموسيقى اليوم:

٨:٣٠ صليبا: تقضي حوائ ساعة مع الموسيقار ليست (٧٥ سنة)

٩:٠٠ لثلاث من ٩٨ سنة والذي يكنز لتكلم موسيقية جديدة منها للشيخ المصطفى، مستمع من موسيقى إلى (ما سمحه على الجبل) والمصنف الشيخ محمد رقم

١٠ صليبا: (سونا) من مقام دو (كبير) غوستار و (سونا) ليثيونوف (سونا) من مقام صول كبير (كبير) (الاستغنية القنصة) لثون فيير

٨:٣٠ مساء: مختارات لفرقة للموسيقى العربية تسبح خلالها إلى سماعي حجاز كار وموزونياته لنا (أهواك) وموشحها مع القند (لورد) ومونولوج (أه يا توري (الفرام)

فيلم كل يوم أجارة

تعرض القاعة للفتنة كل يوم أجارة بطولة ميس وديانة لوبيس وأخراج إدوارد سولر لاند وتصور أحداث الفيلم حول حياة جيلة شبيبة لندى ويبحث عنها البوليس وتكون بالاحتياط على

تعرض القاعة للفتنة كل يوم أجارة بطولة ميس وديانة لوبيس وأخراج إدوارد سولر لاند وتصور أحداث الفيلم حول حياة جيلة شبيبة لندى ويبحث عنها البوليس وتكون بالاحتياط على

تعرض القاعة للفتنة كل يوم أجارة بطولة ميس وديانة لوبيس وأخراج إدوارد سولر لاند وتصور أحداث الفيلم حول حياة جيلة شبيبة لندى ويبحث عنها البوليس وتكون بالاحتياط على

تعرض القاعة للفتنة كل يوم أجارة بطولة ميس وديانة لوبيس وأخراج إدوارد سولر لاند وتصور أحداث الفيلم حول حياة جيلة شبيبة لندى ويبحث عنها البوليس وتكون بالاحتياط على

تعرض القاعة للفتنة كل يوم أجارة بطولة ميس وديانة لوبيس وأخراج إدوارد سولر لاند وتصور أحداث الفيلم حول حياة جيلة شبيبة لندى ويبحث عنها البوليس وتكون بالاحتياط على

تعرض القاعة للفتنة كل يوم أجارة بطولة ميس وديانة لوبيس وأخراج إدوارد سولر لاند وتصور أحداث الفيلم حول حياة جيلة شبيبة لندى ويبحث عنها البوليس وتكون بالاحتياط على

تعرض القاعة للفتنة كل يوم أجارة بطولة ميس وديانة لوبيس وأخراج إدوارد سولر لاند وتصور أحداث الفيلم حول حياة جيلة شبيبة لندى ويبحث عنها البوليس وتكون بالاحتياط على

تعرض القاعة للفتنة كل يوم أجارة بطولة ميس وديانة لوبيس وأخراج إدوارد سولر لاند وتصور أحداث الفيلم حول حياة جيلة شبيبة لندى ويبحث عنها البوليس وتكون بالاحتياط على

تعرض القاعة للفتنة كل يوم أجارة بطولة ميس وديانة لوبيس وأخراج إدوارد سولر لاند وتصور أحداث الفيلم حول حياة جيلة شبيبة لندى ويبحث عنها البوليس وتكون بالاحتياط على

تعرض القاعة للفتنة كل يوم أجارة بطولة ميس وديانة لوبيس وأخراج إدوارد سولر لاند وتصور أحداث الفيلم حول حياة جيلة شبيبة لندى ويبحث عنها البوليس وتكون بالاحتياط على

تعرض القاعة للفتنة كل يوم أجارة بطولة ميس وديانة لوبيس وأخراج إدوارد سولر لاند وتصور أحداث الفيلم حول حياة جيلة شبيبة لندى ويبحث عنها البوليس وتكون بالاحتياط على

تعرض القاعة للفتنة كل يوم أجارة بطولة ميس وديانة لوبيس وأخراج إدوارد سولر لاند وتصور أحداث الفيلم حول حياة جيلة شبيبة لندى ويبحث عنها البوليس وتكون بالاحتياط على

تعرض القاعة للفتنة كل يوم أجارة بطولة ميس وديانة لوبيس وأخراج إدوارد سولر لاند وتصور أحداث الفيلم حول حياة جيلة شبيبة لندى ويبحث عنها البوليس وتكون بالاحتياط على

تعرض القاعة للفتنة كل يوم أجارة بطولة ميس وديانة لوبيس وأخراج إدوارد سولر لاند وتصور أحداث الفيلم حول حياة جيلة شبيبة لندى ويبحث عنها البوليس وتكون بالاحتياط على

تعرض القاعة للفتنة كل يوم أجارة بطولة ميس وديانة لوبيس وأخراج إدوارد سولر لاند وتصور أحداث الفيلم حول حياة جيلة شبيبة لندى ويبحث عنها البوليس وتكون بالاحتياط على

تعرض القاعة للفتنة كل يوم أجارة بطولة ميس وديانة لوبيس وأخراج إدوارد سولر لاند وتصور أحداث الفيلم حول حياة جيلة شبيبة لندى ويبحث عنها البوليس وتكون بالاحتياط على

تعرض القاعة للفتنة كل يوم أجارة بطولة ميس وديانة لوبيس وأخراج إدوارد سولر لاند وتصور أحداث الفيلم حول حياة جيلة شبيبة لندى ويبحث عنها البوليس وتكون بالاحتياط على

تعرض القاعة للفتنة كل يوم أجارة بطولة ميس وديانة لوبيس وأخراج إدوارد سولر لاند وتصور أحداث الفيلم حول حياة جيلة شبيبة لندى ويبحث عنها البوليس وتكون بالاحتياط على

تعرض القاعة للفتنة كل يوم أجارة بطولة ميس وديانة لوبيس وأخراج إدوارد سولر لاند وتصور أحداث الفيلم حول حياة جيلة شبيبة لندى ويبحث عنها البوليس وتكون بالاحتياط على

تعرض القاعة للفتنة كل يوم أجارة بطولة ميس وديانة لوبيس وأخراج إدوارد سولر لاند وتصور أحداث الفيلم حول حياة جيلة شبيبة لندى ويبحث عنها البوليس وتكون بالاحتياط على

تعرض القاعة للفتنة كل يوم أجارة بطولة ميس وديانة لوبيس وأخراج إدوارد سولر لاند وتصور أحداث الفيلم حول حياة جيلة شبيبة لندى ويبحث عنها البوليس وتكون بالاحتياط على

تعرض القاعة للفتنة كل يوم أجارة بطولة ميس وديانة لوبيس وأخراج إدوارد سولر لاند وتصور أحداث الفيلم حول حياة جيلة شبيبة لندى ويبحث عنها البوليس وتكون بالاحتياط على

تعرض القاعة للفتنة كل يوم أجارة بطولة ميس وديانة لوبيس وأخراج إدوارد سولر لاند وتصور أحداث الفيلم حول حياة جيلة شبيبة لندى ويبحث عنها البوليس وتكون بالاحتياط على

تعرض القاعة للفتنة كل يوم أجارة بطولة ميس وديانة لوبيس وأخراج إدوارد سولر لاند وتصور أحداث الفيلم حول حياة جيلة شبيبة لندى ويبحث عنها البوليس وتكون بالاحتياط على

تعرض القاعة للفتنة كل يوم أجارة بطولة ميس وديانة لوبيس وأخراج إدوارد سولر لاند وتصور أحداث الفيلم حول حياة جيلة شبيبة لندى ويبحث عنها البوليس وتكون بالاحتياط على

تعرض القاعة للفتنة كل يوم أجارة بطولة ميس وديانة لوبيس وأخراج إدوارد سولر لاند وتصور أحداث الفيلم حول حياة جيلة شبيبة لندى ويبحث عنها البوليس وتكون بالاحتياط على

تعرض القاعة للفتنة كل يوم أجارة بطولة ميس وديانة لوبيس وأخراج إدوارد سولر لاند وتصور أحداث الفيلم حول حياة جيلة شبيبة لندى ويبحث عنها البوليس وتكون بالاحتياط على

تعرض القاعة للفتنة كل يوم أجارة بطولة ميس وديانة لوبيس وأخراج إدوارد سولر لاند وتصور أحداث الفيلم حول حياة جيلة شبيبة لندى ويبحث عنها البوليس وتكون بالاحتياط على

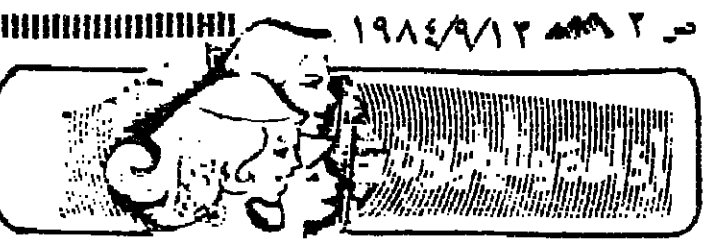
تعرض القاعة للفتنة كل يوم أجارة بطولة ميس وديانة لوبيس وأخراج إدوارد سولر لاند وتصور أحداث الفيلم حول حياة جيلة شبيبة لندى ويبحث عنها البوليس وتكون بالاحتياط على

تعرض القاعة للفتنة كل يوم أجارة بطولة ميس وديانة لوبيس وأخراج إدوارد سولر لاند وتصور أحداث الفيلم حول حياة جيلة شبيبة لندى ويبحث عنها البوليس وتكون بالاحتياط على

تعرض القاعة للفتنة كل يوم أجارة بطولة ميس وديانة لوبيس وأخراج إدوارد سولر لاند وتصور أحداث الفيلم حول حياة جيلة شبيبة لندى ويبحث عنها البوليس وتكون بالاحتياط على

تعرض القاعة للفتنة كل يوم أجارة بطولة ميس وديانة لوبيس وأخراج إدوارد سولر لاند وتصور أحداث الفيلم حول حياة جيلة شبيبة لندى ويبحث عنها البوليس وتكون بالاحتياط على

تعرض القاعة للفتنة كل يوم أجارة بطولة ميس وديانة لوبيس وأخراج إدوارد سولر لاند وتصور أحداث الفيلم حول حياة جيلة شبيبة لندى ويبحث عنها البوليس وتكون بالاحتياط على



أضواء على الجانب الآخر

لنرى منة الأردن

لنرى منة الأردن

لنرى منة الأردن

لنرى منة الأردن

لنرى منة الأردن

لنرى منة الأردن

لنرى منة الأردن

لنرى منة الأردن

لنرى منة الأردن

لنرى منة الأردن

لنرى منة الأردن

لنرى منة الأردن

لنرى منة الأردن

لنرى منة الأردن

لنرى منة الأردن

لنرى منة الأردن

لنرى منة الأردن

لنرى منة الأردن

لنرى منة الأردن

لنرى منة الأردن

لنرى منة الأردن

لنرى منة الأردن

لنرى منة الأردن

لنرى منة الأردن

لنرى منة الأردن

لنرى منة الأردن

لنرى منة الأردن

لنرى منة الأردن

لنرى منة الأردن

لنرى منة الأردن

لنرى منة الأردن

لنرى منة الأردن

يأتى من استراليا لينقب فى مقابر بوهاج ويثبت كيف أنتهت الدولة القديمة

□□□ تمثال مريت أمون يزيد ارتفاعه على ٣ أمتار كما كان ملقى تحت مستوى ميدان اخميم بـ ٥ أمتار ... وترى الحيات تملو في تصميم اللوح الملقى وحلق الأذن ... وترى عذرا من طلائع الأثر بجوهر بوهاج ...



□□□ تفصيل من جانب وجه رأس تمثال مريت أمون ... وتاجها الذى يتوسط من كلا الجانبين ... يلقى الطائر مسكنا برمزي مدينتي الشمال والجنوب تعبيرا عن لقبها : « سيدة الأقاليم » ... وترى اللون الأحمر مصبوغا على شفتيها ... وهو ذات اللون المصبوغ به حزامها العريض الذى تلف في لفافة حول خصرها النحيل ثم انظر طوليا على فقد ساقها ... بينما زينا الأبيض مملعا تخطيطا « فليسيه » ... مثل لفوفة المعاصرة الآن !!



■ ■ ■ اذا دقت النظر في تفاصيل النقش خلف الساق اليسرى لتمثال مريت أمون الذى يبين كاتاليسر الآن بعد ان التفت من حوله الكبارى المعلقة للقلعة والصاعدة ... فلتستري ملامح صورة واحدة من بينة الثلاث اللاتي تزوجهن واهدى الى كل منهن لقب : (الزوجة الملكية العظمى : سيدة الأرضين ...) وهي : بنت عنتا ... اما الأخريان فهما : بنت تولى ومريت أمون بنت عنتا كانت كبرى بنتها اما مريت أمون فكانت الرابعة ... وذلك من بين ٦١ بنتا و ١٢٢ ولدا أنجبهم وميسير للثاني خلال حياته التي طالت ٩٥ سنة من ٣٨٨٤ سنة وكان فيها ثلاث فراعنة الأسرة ١٩ من عصرنا الإمبراطوري المصري القديم وذلك من ٤ زوجات أمهات هن : نفرتارى ، واست نفرت ، ومعات نفرت رع ، وتوى ... غير ما ملكت بدهام من حريم وسجلا

مصريات

يلقدها

كمال الملاخ

ويج ان استلنا المرح الكبري سليم حسن - والذي ستر ٢٢ سنة على رحيله بعد أسبوعين - يذكر ان زواجه من بنت الثلاث أنجب ستين ١٢ ولدا وبنتا ١١ أنثى أرى ... انهن تسين الأولاد من أنواع لون الى وميسير لخير حفظ الدولة والحق في عرش البلاد ... وانه اهدى كل منهن لقبها الملكي كزوجة ... لتسل كل واحدة منهن كسيدة اولى للعرش عند ولده زوجة من زوجات كات اما ليا لتلقب بتقليد القصر المدنية والدينية ابان حكمه الذي طال ٦٧ سنة غير اكثر من ١٠ سنوات اختاره فيها والده سيسى الأول نائبا له حتى يشترك الحكم ويحكم ويحكم سارسته فيما بعد وحكم مصر من اول من ابتدوا هذا النظام ... حتى يتقلد الحكم في مدونه ونظام وترتيب وتنسيق

تمثال الابنة الملكة العظمى

■ ■ ■ ولعل هذا يقودنا الى سافة ٥٢٠ كيلو مترا جنوب القاهرة ... الى منطقة مدينة اخميم المعلقة على الشاطئ المائل كهيئة سوراج ... والى الجنوب لولا من سوراجها ... لنرى كشفا حديدا في وسطه اسم تمثال لمررت أمون ... ابنة وميسير الثاني الذي اعداهم لب التوجة الملكية ... انه تمثال رتج النسب والوصف من قد من المعبر الميمى الصال والذى تلوّن جزء منه للصبح وكذا كريستال الياض ...

هل تزوج رمسيس الأكبر ٢ من بناته أم أهداهن اللقب ؟!

كشف تمثال ابنته التي تزوجها في اخميم

لماذا لا ننقل تمثالها الى المتحف المصري ؟!

وكان محبوبها الرئيسي هو : مين : اله الجنس والأخصاب ... فأصبح اسمها مع الرتج (خت - مين) ثم في القبطية : خمين ... في الرتج الذي اسمها البطلة واليونانية : بانو بوليس : اي مدينة اله الجنس ... واشتهرت هذه المدينة بمهارة أهلها في السجج المصري والقبطي ... ومزارات حتى الآن تتهب به ... لأن حولها أرضا زراعية تزرع الكتان والاقن الثمن ...

مكسر الساقين وتمثال اخرى لرئيس الثاني وكلمة وأوان فخارية وانية علو زجاجة فخارية وقطعة مجموعة غلين : « فليسيه » فخارية مقشقة تعود الى العصر الروماني ... قالت اخميم طوليا ... مدينة مقدسة بيزوها الحجج الى جانب ابيدوس - اليلينا - التي تحتفظ اسطورة براس الشهيد اله الخير والفضائل : اوزيريس وفي تعد بتمو ٤٤ كيلو مترا جنوب اخميم وبكت مركزا مقدسا طوال العصر المصري تتركبا وشعلة التحم ابدى مرتكبا كانت اخميم والتي تبعد شمال الاقصر بنحو ٢١٠ كيلو مترات وجنوب اسكيط بـ ١٢٠ كيلو مترا عاصمة لاقليم التاسع من اقاليم جنوب مصر في عصرها القديمة واسمها الخقيق ابر

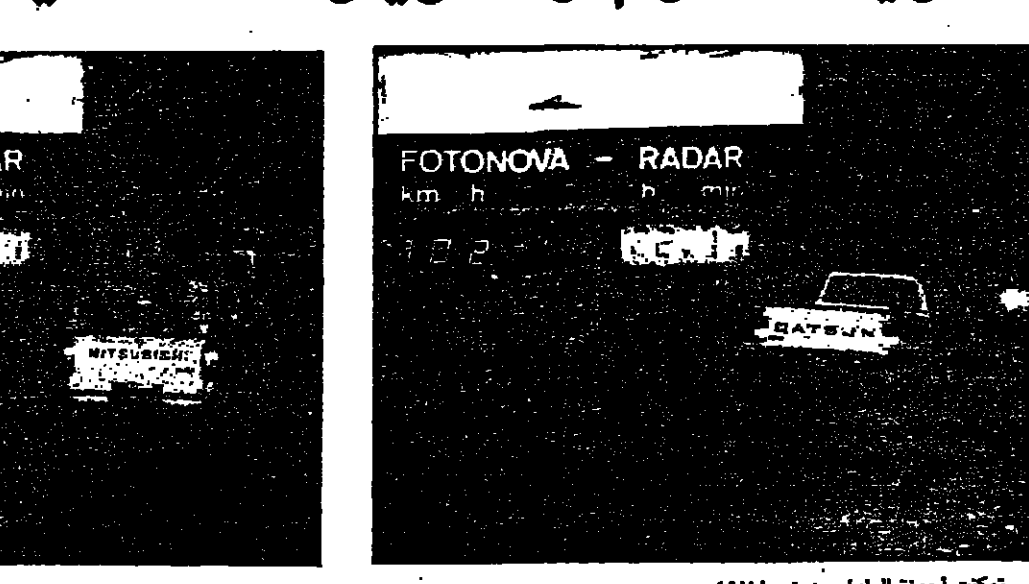
وبهذا يعد هذا الموسم من أروع مواسم الحج في السنوات الأخيرة ... بالإضافة الى توفير الوقت كما يقول القبطان عادل عبد الرحمن مدير الشركة المصرية للملاحة بالسويس ... حيث استغرقت الرحلة لكل لوج ٢٦ يوما بعد ان كانت تستغرق في السنوات السابقة أكثر من شهر ونصف وبهذا تكون محافظة السويس شئت استعداداتها لاستقبال راحة حجاج بيت الله الحرام في رحلة العودة ... هذا وقد صرح قائد القاعدة البحرية بالسويس في حديث سابق بأن القوات البحرية ستستخذ إجراءاتها لتأمين سفن الحجاج منذ دخولها المياه الإقليمية وحتى ميناء بور توفيق ... كما حدث في رحلة التعلب ...

السويس من عمرو غنيمه تستقبل محافظة السويس اول قوافل حجاج البواخر القادمين على البواخر المصرية سوريا يوم الخميس القادم ... وقد انبت المحافظة اجراءات الاستعداد لاستقبال عودة ضيوف الرحمن عن طريق ميناء السويس ...

ميناء السويس يستعد لعودة حجاج البواخر

تعد عودة اللواء بكر محمد بكر محافظ السويس اجتماعات مكثكة مع الجهات المعنية بالبناء ليحت سبل راحة الحجاج بارش الميناء ومنع استغلالهم وقد صرح اللواء عبد الحميد منصور مدير الأمن بأنه تم إعلان حالة الطوارئ بين شيلوب ورجال الأمن بالمحافظة وذلك بالتنسيق عمل رجال المور لتسهيل حركة السيارات بداخل الميناء وشوارع المدينة بالإضافة الى انتشار رجال المباحث بالمناطق الخاصة بالسيارات بداخل الميناء وذلك لمنع استغلال الحجاج ... والقضاء على محرق النسب والاحتيايل والاتجار بالمسلة ... وتم تنسيق العمل مع السيد عادل انور مدير أمن الميناء ورجال مباحث الميناء

طريقنا الهرم والسويس تحت سيطرة الرادار



ARAB REPUBLIC OF EGYPT EL NASR COMPANY FOR UTILITIES AND ERECTION

PREQUALIFICATION APPLI- CATION

EL NASR COMPANY FOR UTILITIES AND ERECTION AS ONE OF MINISTRY OF HOUSING AND UTILITIES COMPANIES WISHES TO COOPERATE WITH INTERNATIONAL SUPPLIERS FROM WEST EUROPE, JAPAN AND UNITED STATES OF AMERICA IN THE FIELD OF SUPPLY OF MECHANICAL AND ELECTRICAL SUPPLIES FOR PUMPING STATIONS, WATER, WASTE WATER AND INDUSTRIAL WASTE TREATMENT PLANTS, PIPE LINES AND ELECTRICAL EQUIPMENT - SWITCHGEAR AND TRANSFORMERS.

THESE COMPANIES THROUGH THEIR REPRESENTATIVES OR AGENTS IN A.R.E. ARE KINDLY REQUESTED TO SUBMIT THEIR PREQUALIFICATIONS.

PREQUALIFICATION APPLI-
CATIONS ARE AVAILABLE
IN 49 ABDEL KHALIC THAR-
WAT ST. CAIRO UP TO
SEPTEMBER, 30, 1984.
COSTS 50 L.E. (FIFTY EGYPTIAN POUNDS) AND CLOSING DATE WILL BE NOVEMBER, 18, 1984.

الشركة العامة للأعمال الهندسية

١٠٩ شارع غرابي - القاهرة ت ٧٥١١٨١ / ٧٧٧٠٥٢

تعلن الشركة عن وصول دفعة جديدة

من حفارة اللورد

لخدمة المزارعين والتجار ولجميع الشركات الزراعية

♦ دوزر أمامي للتسوية

♦ سكافيل للتلطير والتحميل

♦ كياشوت

♦ حفار حفاني للحفر والتلطير

♦ شركة للتحميل

الجميع بـ ١٠٥٠٠ جنيه مصري

لا يستعمل -

القاهرة : إدارة معداته الطرق والأشغال ١١/٩ شارع السلطان حسين كليتون ٢٥٠٤٤ / ٣٦٩٧٧

الإسكندرية : ٤٧ شارع السلطان حسين

الاسماعيليه : ٥٨ محمد الشيخ زايد

أسيوط : ١ شارع أبطال التحرير

٢٣٧٦١ / ٢٣٦٦٣

مع حماية العلاقات العامة



ضحكات منزلية

تسميها «مزانة»، تسميها «موازنة»
.. مليش دعوة أنا علوة «الفديو» !

مؤثر الشعب المصري
للكريم الزعيم مصطفى النحاس

الاستاذ الدكتور
الدكتور مارك عبد الرحمن وهبه
محرم العراقي والمعلقة يهنئكم
والأسرة بسلامة العودة من الأراضي
الحجازية

بقيع الاجتماعيات ص ١٤



حول حمام السباحة يفتتح جرين بيراميز بالهرم ثم زفاف
شمام منير حوسو

من حسن عيسى رضى
وقد حضر حفل الزفاف ليفي كبير من المدعوين في مقدمتهم المهندس
عثمان احمد عثمان والدكتور عبد المنعم القيسوني والمهندس سيد مرعي
والدكتور مصطفى خليل
وادارة فندق جرين بيراميز تهنئ العروسين.

ولاية الفتوى والرقابة الشرعية

بالمصرف الاسلامى والدولة للإستثمار والتنمية

تعلن

عن حاجتها لشغل الوظائف التالية:

شروط خاصة

الوظيفة

باجل شرح

بسكرتير

كاتب آلة

عربي/إنجليزي

شروط عامة:

١- أن يكون المتقدم سائما ذكرا مدينا في ١٩٨٩/٣٠

٢- الإلمام بالغة اللغة العربية

٣- الإلمام بالغة اللغة العربية

٤- الإلمام بالغة اللغة العربية

٥- الإلمام بالغة اللغة العربية

٦- الإلمام بالغة اللغة العربية

٧- الإلمام بالغة اللغة العربية

٨- الإلمام بالغة اللغة العربية

٩- الإلمام بالغة اللغة العربية

١٠- الإلمام بالغة اللغة العربية

١١- الإلمام بالغة اللغة العربية

١٢- الإلمام بالغة اللغة العربية

١٣- الإلمام بالغة اللغة العربية

١٤- الإلمام بالغة اللغة العربية

١٥- الإلمام بالغة اللغة العربية

١٦- الإلمام بالغة اللغة العربية

١٧- الإلمام بالغة اللغة العربية

١٨- الإلمام بالغة اللغة العربية

١٩- الإلمام بالغة اللغة العربية

٢٠- الإلمام بالغة اللغة العربية

٢١- الإلمام بالغة اللغة العربية

٢٢- الإلمام بالغة اللغة العربية

٢٣- الإلمام بالغة اللغة العربية

٢٤- الإلمام بالغة اللغة العربية

٢٥- الإلمام بالغة اللغة العربية

٢٦- الإلمام بالغة اللغة العربية

٢٧- الإلمام بالغة اللغة العربية

٢٨- الإلمام بالغة اللغة العربية

٢٩- الإلمام بالغة اللغة العربية

٣٠- الإلمام بالغة اللغة العربية

٣١- الإلمام بالغة اللغة العربية

٣٢- الإلمام بالغة اللغة العربية

بدء تنفيذ المشروع القومي لإنتاج الأحذية



٢٠ مليون زوج حذاء سنويا

مراكز تدريب جديدة متخصصة لإعداد العمالة الفنية الماهرة

كتب - أحمد العطار:

تقرر البدء في تنفيذ المشروع القومي لإنتاج الأحذية ويهدف هذا المشروع إلى إنتاج ٢ مليون و ٥٠٠ ألف زوج حذاء سنويا، ويشمل المشروع إنشاء ٣ مصانع جديدة.. منها مصنعان بالقاهرة والإسكندرية لإنتاج الأحذية تصل تكلفتها إلى ٣٠ مليون جنيه، ومصنع لإنتاج الواح الجلد المديوم للاستفادة بمخلفات الجلد التي تنتج من عمليات تصنيع الجلد المدبوغ للقضاء على المخلفات في الجلد، بالإضافة إلى إجراء عمليات إحلال وتجديد لمصنع الجلد المدبوغ والتي تمت بالفعل. كما سيتم إنشاء مراكز تدريب جديدة متخصصة لإعداد العمالة الفنية الماهرة في مجال صناعة الأحذية. ويقول السيد يحيى لقيم رئيس شركة النصر لصناعة الجلود إن المشروع القومي لإنتاج الأحذية يهدف إلى زيادة إنتاج الأحذية في مصر.. بجودة مرتفعة وسعر مناسب والتوسع في استخدام الميكنة في التصنيع بما يمكن من مواجهة الأسعار المرتفعة لجزء كبير من الإنتاج الحالي للأحذية في السوق المحلية.. حيث سيؤدي تنفيذ هذا المشروع إلى خفض أسعار الأحذية وأضاف أن وزير الصناعة يبدى اهتماما كبيرا بزيادة إنتاج الأحذية وزيادة المطروح منها بالأسواق لتوفير احتياجات المواطنين منها.

ويشمل المشروع إقامة مصنعين جديدين لإنتاج الأحذية.. بالقاهرة والإسكندرية تكلف كل منهما ١٥ مليون جنيه وتبلغ الطاقة الإنتاجية لكل مصنع مليون و ٢٥٠ ألف زوج حذاء سنويا يتم تصنيعها طبقا لأحدث الأساليب الفنية والتكنولوجية في الإنتاج. وقد وافق محافظ الإسكندرية على تخصيص ٥٠ ألف متر مربع بالمعصرة الجديدة لإقامة مصنع الأحذية الجديد. ويترتب أن يتم التعاقد على إنشاء هذين المصنعين قبل نهاية العام الحالي ويستغرق إنشاءهما سنتين من تاريخ التعاقد. ويؤمن للمشروع للقيام كذلك إنشاء مصنع ثالث لإنتاج الواح الجلد للضغط من مخلفات الجلد التي تنتج من عمليات

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

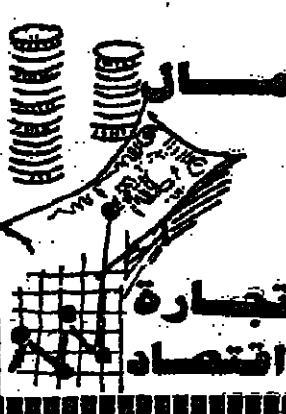
إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية

إنتاج الأحذية



٢٤ مليون دولار

استيراد قطع غيار سيارات

وعدادات انارة من موسكو

موسكو من عيادته خليل:

بعد مفاوضات على مدى اسبوع مع

مختلف المؤسسات السوفياتية

للتخصص في صناعة وتصدير

السيارات والقطارات والسفن

وعدادات الانارة تمكن الوفد المصري

لعمل لشركة الأعمال التجارية

العمالة من توفير عدة عقود تبلغ

قيمتها عشرة ملايين دولار لتوفير

كميات كبيرة من قطع الغيار اللازمة

للسيارات الروسية من طرازى الادا

والسيارات المختلفة شاحنها

والسيارات والقطارات من طراز

بيكوبوس.

وقد تمكن الجانب المصري التمكن

من المهندس: فريد أبو صيرة

ومهندس جبر ومهندس عام السيارات

بالتفكير الخلق للأعمال التجارية من

التوصل الى موافقة الجانب السوفياتي

على تخصيص لعملة قطع غيار

الخاصة بعدد من أنواع سيارات

الزورب بنسبة وصلت الى أكثر من ٣٠

في المائة.

وقد أبرم الوفد أيضا عدة عقود

لإستيراد خمسة أنواع جديدة من

السيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

والسيارات.

المخلفات باستخدام أحدث الأساليب

التكنولوجية. وهذه الأبحاث تستخدم

في تصنيع الأحذية حيث تمثل جزءا

من مكونات الحذاء مما يساعد على

توفير الكميات اللازمة من الجلد

لصناعة الأحذية بالإضافة الى

القضاء على المخلفات من عمليات

تصنيع الجلد المدبوغ وإعادة استغلاله

ويصل طاقته هذا المصنع الى حوالي

مليون كيلو من الواح الجلد

للمصنع. وقد تم أيضا إجراء

عمليات إحلال وتجديد لمصنع دبغة

لأعداد الصالة الفنية للماهرة

للتخصص في تصنيع الأحذية.

بالإضافة الى إنشاء مراكز توزيع

جديدة تتعامل مع المواطنين بكون

وسيط للوصول الى الإنتاج اليهم

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

بمباشرة.

الرياضة

الأهلي تدرب تحت الأضواء استعدادا للقاء أسيك الخطيب وظاهر أبو زيد يقودان هجوم الاهلي يوم الجمعة

أدى فريق الاهلي لكرة القدم فتراته الاساسية قبل الاخير، في الليلة مساء امس تحت الاضواء الكاشفة لملاعب استاد القاهرة لمدة ساعتين بقيادة مدربه دكتور رفيع وسامعدي احمد ماهر وحازم كرم، استعدادا للقاء العودة في دور الثمانية لبطولة كأس اندية افريقيا لبطولة الكؤوس امام فريق اسكندرية ليدجيان بطل ساحل العاج، التي تقام في الثامنة والربع من مساء الجمعة القادم بملعب القاهرة.

لشغل مران الاسكندرية على تدريبات اللياقة والسرعة، والتدريب على التمرين كما ركز المدرب الإنجليزي على تدريب المهاجمين ولاعبى الوسط على عدة طرق لاختراق دفاع الخصم.. وكان رفيع قد طلب ان يتدرب الفريق على ملعب المباراة وفي نفس توقيت اقامتها.

وقد مران لاس الاول الذي اقيم بملاعب الاهلي في الاربعاء بعد الظهر واشترك فيه كل اللاعبين لاجريت تقسيما بين فريقين اوقشت ان الفريقين ولاعبى الوسط على عدة طرق لاختراق دفاع الخصم.. وكان رفيع قد طلب ان يتدرب الفريق على ملعب المباراة وفي نفس توقيت اقامتها.

وقد مران لاس الاول الذي اقيم بملاعب الاهلي في الاربعاء بعد الظهر واشترك فيه كل اللاعبين لاجريت تقسيما بين فريقين اوقشت ان الفريقين ولاعبى الوسط على عدة طرق لاختراق دفاع الخصم.. وكان رفيع قد طلب ان يتدرب الفريق على ملعب المباراة وفي نفس توقيت اقامتها.

فريق المنصورة الكروي يلعب 4 مباريات ودية استعدادا للموسم الجديد

المنصورة - منصور شعبان
وضع ميمى الشربيني مدرب المنصورة جدول المباريات الودية للفريق المنصورة مع الفرق المختلفة على النحو التالي - مع بلباس غدا والبرساتية يوم الجمعة ١٤ سبتمبر ويوم الخميس ٢٠ سبتمبر مع المصري ٢٢ سبتمبر مع الحلة وتقام جميع المباريات على استاد المنصورة.

كما قرر مجلس ادارة نادي المنصورة تحديد يوم الاحد كخروج موعدا لاسدات اشتراكات لاعبي النادي.

جمعية الاسكان التعاوني للملايين بديوان عام محافظة شمال سيناء ومصر

تعلن الجمعية انتماء كسليم طبع افراشي على المساهمة بالبريد بديوان عام محافظة شمال سيناء ومصر

الاسكندرية ١٩٨٤/٩/٢٩
الاسكندرية ١٩٨٤/٩/٢٩
الاسكندرية ١٩٨٤/٩/٢٩

الاسكندرية ١٩٨٤/٩/٢٩
الاسكندرية ١٩٨٤/٩/٢٩
الاسكندرية ١٩٨٤/٩/٢٩

الاسكندرية ١٩٨٤/٩/٢٩
الاسكندرية ١٩٨٤/٩/٢٩
الاسكندرية ١٩٨٤/٩/٢٩

الاسكندرية ١٩٨٤/٩/٢٩
الاسكندرية ١٩٨٤/٩/٢٩
الاسكندرية ١٩٨٤/٩/٢٩

الاسكندرية ١٩٨٤/٩/٢٩
الاسكندرية ١٩٨٤/٩/٢٩
الاسكندرية ١٩٨٤/٩/٢٩

الاسكندرية ١٩٨٤/٩/٢٩
الاسكندرية ١٩٨٤/٩/٢٩
الاسكندرية ١٩٨٤/٩/٢٩

الاسكندرية ١٩٨٤/٩/٢٩
الاسكندرية ١٩٨٤/٩/٢٩
الاسكندرية ١٩٨٤/٩/٢٩

الاسكندرية ١٩٨٤/٩/٢٩
الاسكندرية ١٩٨٤/٩/٢٩
الاسكندرية ١٩٨٤/٩/٢٩

الاسكندرية ١٩٨٤/٩/٢٩
الاسكندرية ١٩٨٤/٩/٢٩
الاسكندرية ١٩٨٤/٩/٢٩

الاسكندرية ١٩٨٤/٩/٢٩
الاسكندرية ١٩٨٤/٩/٢٩
الاسكندرية ١٩٨٤/٩/٢٩

الرياضة



لقطات سريعة

استجاب مجلس ادارة الاتحاد الرياضي للشركات لطلب سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة وقرر تأجيل حفل افتتاح بطولة الجمهورية للشركات الى يوم السبت القادم على ان يبدأ الحفل في الساعة مساء وتحت الاضواء الكاشفة باستاد الاسكندرية حيث ان تأجيل البطولة لمدة يوم واحد ان يؤثر عليها ولكن الإصرار على عدم افتتاحها يوم الجمعة كما كان مقررا من قبل كل سببها إقامة مباراة العودة بين الأهلي ونادي أسكندرية بطل ساحل العاج في نفس اليوم ويخبرها الكتيبة على الهواء مباشرة وسوف يتابعها جمهور الاسكندرية فضلا للمباراة عن حفل افتتاح بطولة الشركات الذي يعتبر من أهم المباريات الرياضية السنوية بالاسكندرية ويجيد من اعيادها.

الحامي العلم بالاسكندرية

يأمر يحضر جميع المياني المقامة في قصر قصر الاسكندرية.. من حسين كات امير المستشار ساسي الزبيري الحامي العام لنيابات شرق اسكندرية قرارا بتكليف كافة مهندسي المحافظة والايام بصرفه صرحا لجمع المياني المقامة ببيت ترخيم من تقرير واف من مدى صلاحيتها للسكن من عدمه يعرض هذه التقارير على رؤساء الاحياء والمحافظة واعلان سكانها وملاكها بهذه القرارات واصدار قرارات بخلافه وإزالة غير الصالحة منها متعا لتكرار حوادث انهيار المباني.

فوز عمرو عبد العزيز ببطولة مصر للفروسية للناشئين

فاز الملازم اول عمرو ايهاب عبد العزيز - اتحاد الشرطة ببطولة مصر للفروسية للناشئين تحت ٢١ سنة وجاء شقيقه وليد - اتحاد الشرطة في المركز الثاني وجاء في المركز الثالث رمزي كمال - ميناء قناة السويس وجاء في المركز الرابع مصطفى مرسى وجاء في المركز الخامس وجاء في المركز الخامس يسر الفلاح.

حمام سباحة جديد بمركز شباب المحلة

تدرس مديرية الشباب والرياضة بقرية مشروعا لإنشاء حمام سباحة بمركز شباب المحلة الكبرى وذلك بالارض الفضاء المجاورة لمتنزه كورس ايضا اقامة مضمار لتلعب القوى يستاد غزل المحلة، طرح ذلك لفرق خلف مدير المديرية الذي قال ان مدينة المحلة تعاني من قلة حمامات السباحة باستثناء الموجود ببلدي غزل المحلة.

فوز ناشئي الطائرة ببطولة ألمانيا الغربية

فاز الفريق القومي لناشئي الكرة الطائرة تحت ٢٠ سنة ببطولة اقيمت بالمانيا الغربية يومي ١٠ سبتمبر والاشترك فيها ١٢ فريقا من انجلترا والمانيا الغربية وهولندا ومصر.. لعب الفريق المصري ٨ مباريات فاز بها جميعا وانهى خلال اشراكه في معسكر التدريب الذي يقام حاليا ببولندا وينتهي يوم ١٠ سبتمبر حيث تبين انها جازلا سرقه اموال التزوير السعودي وحاول احدها طنه بسكن صغير وتوجه على الفور الرائد احمد ابو النصر ضابط مباحث قمر النيل والتي القبض على الجانيين وهما سمير عبد السلام متول ٢٥ عاما لادم كسجين والاخر فلسطيني الجنسية واسمه صغير عمر ابراهيم ٢٣ عاما عامل وقرر اولهما ان حذر للفندق بحسبة صديقه الفلسطيني حيث اومعه ان شقيقه تقيم بالفندق وقد دلت التحريات عن كذب ادعائهما وعثر على السكن المستخدم في الحادث واحيل المتهمان للتبلي.

اليوم : الفريق القومي لناشئي السلة في اللقاء الرابع مع كولومب الفرنسي

يلتقي في الساعة مساء اليوم بمصالة اكاديمية الشرطة ببلدية منتخب مصر للناشئين في كرة السلة مع منتخب مقاطعة بواك كولومب الفرنسي في اخر مباريات الفريقين، وكان الفريق الفرنسي الضيف والذي يزور القاهرة في اطار اتفاقية التبادل الثقافي والرياضي بين مصر وفرنسا، وصل للقاهرة في مطلع هذا الشهر واشترك في ثلاث مباريات مع منتخب الناشئين الذي يستعد لبطولة افريقيا الخامسة للناشئين والتي تقام بالقاهرة في الفترة من ١ الى ٨ أكتوبر وقد فاز الفريق الفرنسي الذي يلعب في دوري الدرجة الثالثة في بلاده والذي يضم لاعبين محترفين اجمعهم امريكي والاخر اسباني في المباراة الاولى التي اقيمت بالقاهرة ٧/٨ تم خسر في المباراة الثانية والثالثة اللتين اقيمتا بالاسكندرية ٨/٩ و ١٠/٩، وعن ابرز حداث هذا الفريق ابو الخير للاستثمار تفتي ونجاح كرة السلة انها كانت تدريبا طيبا لمنتخب الناشئين الذي يتم تكوينه لاول مرة وان مستوى الفريق يتحسن من مباراة لآخرى بعد ان خسر.

الفرقة الموسيقية لفرقة السلة في اللقاء الرابع مع كولومب الفرنسي

يلتقي في الساعة مساء اليوم بمصالة اكاديمية الشرطة ببلدية منتخب مصر للناشئين في كرة السلة مع منتخب مقاطعة بواك كولومب الفرنسي في اخر مباريات الفريقين، وكان الفريق الفرنسي الضيف والذي يزور القاهرة في اطار اتفاقية التبادل الثقافي والرياضي بين مصر وفرنسا، وصل للقاهرة في مطلع هذا الشهر واشترك في ثلاث مباريات مع منتخب الناشئين الذي يستعد لبطولة افريقيا الخامسة للناشئين والتي تقام بالقاهرة في الفترة من ١ الى ٨ أكتوبر وقد فاز الفريق الفرنسي الذي يلعب في دوري الدرجة الثالثة في بلاده والذي يضم لاعبين محترفين اجمعهم امريكي والاخر اسباني في المباراة الاولى التي اقيمت بالقاهرة ٧/٨ تم خسر في المباراة الثانية والثالثة اللتين اقيمتا بالاسكندرية ٨/٩ و ١٠/٩، وعن ابرز حداث هذا الفريق ابو الخير للاستثمار تفتي ونجاح كرة السلة انها كانت تدريبا طيبا لمنتخب الناشئين الذي يتم تكوينه لاول مرة وان مستوى الفريق يتحسن من مباراة لآخرى بعد ان خسر.

الفرقة الموسيقية لفرقة السلة في اللقاء الرابع مع كولومب الفرنسي

يلتقي في الساعة مساء اليوم بمصالة اكاديمية الشرطة ببلدية منتخب مصر للناشئين في كرة السلة مع منتخب مقاطعة بواك كولومب الفرنسي في اخر مباريات الفريقين، وكان الفريق الفرنسي الضيف والذي يزور القاهرة في اطار اتفاقية التبادل الثقافي والرياضي بين مصر وفرنسا، وصل للقاهرة في مطلع هذا الشهر واشترك في ثلاث مباريات مع منتخب الناشئين الذي يستعد لبطولة افريقيا الخامسة للناشئين والتي تقام بالقاهرة في الفترة من ١ الى ٨ أكتوبر وقد فاز الفريق الفرنسي الذي يلعب في دوري الدرجة الثالثة في بلاده والذي يضم لاعبين محترفين اجمعهم امريكي والاخر اسباني في المباراة الاولى التي اقيمت بالقاهرة ٧/٨ تم خسر في المباراة الثانية والثالثة اللتين اقيمتا بالاسكندرية ٨/٩ و ١٠/٩، وعن ابرز حداث هذا الفريق ابو الخير للاستثمار تفتي ونجاح كرة السلة انها كانت تدريبا طيبا لمنتخب الناشئين الذي يتم تكوينه لاول مرة وان مستوى الفريق يتحسن من مباراة لآخرى بعد ان خسر.

حوادث وتضايقات

حرس الحدود يحبط محاولة تهريب مخدرات ب ٦ ملايين جنيه عبر الساحل الشمالي

كتب - حسين فتح الله
تمكنت قوات حرس الحدود من احباط محاولة لتهريب طن ونصف طن من المخدرات تقدر قيمتها بنحو ٦ ملايين جنيه خلال مرورها من احدى الدول العربية انزالها على الساحل الشمالي بعد نقلها من لبنان الى قبرص ومنها الى الشواطئ المصرية على احدى الحطامات الاجنبية وقد امرت نيابة مطروح بحبس المهربين. وكانت قوات حرس الحدود قد رصدت بعض التحركات المريبة لكبار المهربين في محاولة منهم لتجنب بعض العناصر ساعدتهم في جلب كمية من المخدرات لتفويض خسلهم الكمية التي تكديها خلال هذا العام.

يسب سيدة وهو مخمور فيصاحب ١١ في مشاجرة

تسبب مخمور في حدوث مشاجرة بين شمس نتج عنها اصابة ١١ شخصا وذلك لتعديده على احدى السيدات بالسب. وكانت السيدة وردة مبارك - ٤٠ عاما في طريقها لمنزلها عندما تمسك عليها اطمى عبد السميع ٥٢ عاما عرجي بالسب بالفاظ نابية فتوجهت على الفور الى منزل اقربائها الذين اشتركوا في مشاجرة مع العرجي اسفرت عن اصابة ١١ شخصا بجراح مختلفة وبلغت جراح العميد عمام نجم رئيس المباحث من العرجي كان في حالة سكر عندما سب السيدة المتكورة وتولت النيابة التحقيق.

الحزام الكهربائي

لشركة الامن للبريد
لوازم الصيانة الكهربائية من البكيت والواصلات

الرشاقتك

بدليل عن حمامات الضوا - مزود بشرة تحتوي : كيفية الاستعمال
ملاحظات لعمل الرشاشات - ٦٠ أنظمة رشاشات تأسست جميع درجات البسملة
ملاحظات الرشاشات لتهريب مخدرات - ٦٠ أنظمة رشاشات تأسست جميع درجات البسملة

وزارة الزراعة

الاجحة العليا للفراولة
تعلن اللجنة عن
بدء وصول ثمار الفراولة المتأخرة
المجتمعة للزراعة لدى الاتحاد العام
لنجمي ووصدي الحاصلات
الاستاتية والرئيسة الزراعية المصرية
وكاتب استيراد القطاع الخاص

ادفع ٢٠٠٠ جنيه واستلم فورا

مغيرة النقل الخفيف
سيات تراش
والباقي على ٢٤ شهرا

سيات تراش

رياضة ماضق/ التسليم فوري/ قطع القيار متوفرة
اسعار خاصة للسادة للتجار
الصيانة بمركز خدمة سيارات جميع اعاذ الجمهورية
والضمان لمدة سنة

سيات تراش

رياضة ماضق/ التسليم فوري/ قطع القيار متوفرة
اسعار خاصة للسادة للتجار
الصيانة بمركز خدمة سيارات جميع اعاذ الجمهورية
والضمان لمدة سنة

سيات تراش

رياضة ماضق/ التسليم فوري/ قطع القيار متوفرة
اسعار خاصة للسادة للتجار
الصيانة بمركز خدمة سيارات جميع اعاذ الجمهورية
والضمان لمدة سنة

سيات تراش

رياضة ماضق/ التسليم فوري/ قطع القيار متوفرة
اسعار خاصة للسادة للتجار
الصيانة بمركز خدمة سيارات جميع اعاذ الجمهورية
والضمان لمدة سنة

سيات تراش

رياضة ماضق/ التسليم فوري/ قطع القيار متوفرة
اسعار خاصة للسادة للتجار
الصيانة بمركز خدمة سيارات جميع اعاذ الجمهورية
والضمان لمدة سنة

سيات تراش

رياضة ماضق/ التسليم فوري/ قطع القيار متوفرة
اسعار خاصة للسادة للتجار
الصيانة بمركز خدمة سيارات جميع اعاذ الجمهورية
والضمان لمدة سنة

سيات تراش

رياضة ماضق/ التسليم فوري/ قطع القيار متوفرة
اسعار خاصة للسادة للتجار
الصيانة بمركز خدمة سيارات جميع اعاذ الجمهورية
والضمان لمدة سنة

هكذا من النحل

الجزء
الثاني
الفصل
الخامس

وسكت ابو موسى يفكر
فاستمر عمرو يقول : وقد التمعت
عيناك في معاوية الامر انك تركت كرامة
لم يترك احد قط مثلها يا ابا موسى .
فقال ابو موسى غضبا : اتق الله يا
عمرو ! اما ذكرت شرف معاوية ، فان هذا
الامر ليس على الشرف يولده اهلـه ، انما هو
لالـه الاذن والفعل . سمع اني لو كنت
اعطيه افضل قريش شرفا اعطيتني به بن
ابى طالب . واما قولك ان معاوية وى
عثمان قود هذا الامر ، فاننى لم اكن اوليه
معاوية واوله المهاجرين الاولين . اما
تعرفت بالسلطان فوالله لو خرج من من
سلطانه ما وابيته . ولا كنت لارثى في الله ،
ولكن والله لو استطعت لاحيين اسم عمر
بن الخطاب .

وكان عمر بن الخطاب في آخر عهده
بالدينيا وأول عهده بالأخرة قد أوصى
المسلمين ألا يتقروا في بيعة ابنه عبدالله
وأوصى عبدالله ألا يكر في الخلافة . فم
فكر فيها فها
ومضى ابن عمر الى عمرو بن العاصر
يلأينه . ويلك يا ابن العاصر ان العرب
قد أسندت اليك امرها بعد ما تقارعت
بالسيوف وتشلجرت بالرماح . فلا تردهم في
فتنة وأتق الله .
فانقذ اليوم صمم الحكماء على ان



سول الله صلى الله عليه وسلم ونو فضله
نو سابقتها ، وقد ترى ما وقعت فيه هذ
لأمة من الفتنة العمياء التي لا ينام معها
لو لك أن تكون صميم هذه الأمة فيقرن
فإنه ينام ، فإنه يقول في نفس واحدة
ومن أحياها فأنما أحيا الناس جميعا)
يقن بمن أحيا نفس هذا الخلق كله ؟
قال له أبو موسى : وكيف ذلك ؟ قال
تخلق أنت علي بن أبي طالب ، وأخلق أنا
علاوية ، ونخلق لهذه الأمة رجلا لم يحضر
شيء من الفتنة ، ولم يقم يد فيه
هو عبدالله بن عمر الذي تريد .
وعجب أبو موسى لتحول عمرو الز
لواقعة علي عبدالله بن عمر ، ولكن كل
نذرى كان يريد عمرو هو أن يعلن أبو
موسى أنه يتخلى عن علي .
قال أبو موسى : ولكن يا عمرو كيف
نوثيقة منك علي أن تجعلها لعبد الله
من . قال : أبذكر الله تاملن
القلوب ،خذ من العهد والمواثيق حتى
يرضى . وإعطاه عمرو من المواثيق
هذه .

فأسرع عمرو قبل أن يجيب أبو موسى
فقال: «يا أبا موسى تقدم أنت، فانت
أسبق مني في الاسم، وانت شيخ اصحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأنت
أخفى، فتكلم». فصاح ابن عباس مر
ثاني: «ويحك يا أبا موسى! فقال أبو
موسى مغضبا: «أيها عنك يا ابن عباس
أنا قد اتفقنا».

وكتب معلومة إلى أبي موسى في مصر
سلام عليك ، ما بعد ، فالحق في محبة
في فاصله ، وليس من عرض له فافضل
وقد كان الحكيمان اذا حكما على لم يكن له
الخيار عليهما ، وقد اختاره القوم عليك
فكره منهم ما كرهوا منك ، واقبل
البشام ، فاني خير لك مني ، ولا قوة الا
بفعل الله ..

تشرح ابن لعمرى فرقع سوطه ، غير أن النفس قلوا بينهما . فقال شرح : ليتنى علوته بالسيف : فاحل سعيد بن قيس في الحكيم ابنى موسى الأشعرى وعمرو بن العاص : لما ضللكما بالزمان ، وما رجعتما إلا بعد بدلتنا . ولنا اليوم على ما كنا عليه بالأس .

فقال يزيد بن أسد من أصحاب معاوية فقال : يا أبا العرقاء ، اتقوا الله لقد شخصت الأوصار إلى الصلح ، واشرفت الأنفس على الفناء ، وأصبح كل امرئ يبكي على قتيل . ما لكم رضيتم بأول من صالحكم وكرهتم آخره . يقول لكم وحكمكم الرضا .

ووقف ابن عمر يتأمل وهو يتأمل لبا موسى فيغضب على عمرو وعمرو يضحك

المقام بها . ولا تلتفتكم عن طلب الحق
واختار القلم ، فإن الله مع الذين اتقوا
والذين هم محسنون .
وكان لإدريس من أمر : فبعثوا عبد الله
ابن وهب أسيراً عليهم . وكان يقلل له : ذو
الفتنة . والفتنة هي البرية (يفتح الحاء)
المشيدة وكسر الفاء) وكان طول السجود
تترك ذكركمته آثاراً واضحة .
فلما اختاروه أسيراً قال : والله لا
أخذها رغبة في الدنيا . ولا أدعها قرأنا من
القرآن . فأنشصوا بنا إلى بلدة نجتمع فيها
لانتقاد حكم الله فأتاكم أهل الحق . فقال
أولادهم : خرج إلى الدائن . فقتلها .
ونأخذ بأبوابها . ونخرج منها سكانها .
ونبعث إلى أخواتنا من أهل البصرة
فيقيمون علينا . فقال أحد زملائهم :
« إنكم أن خرجتم مجتمعين تتعصبون
ولكن اخرجوا وجدانا مستغنيين . فلما
الدائن قال لهم أن يمتنع ولكن أسروا
حتى تتروا أهل البصرة وتكتبوا أخواتكم
أهل البصرة . » قالوا : « هذا هو الرأي »
فكتبوا إلى أهل البصرة ليؤاخيهم
أولادهم .

ففتح خارج الكوفة، فغضبوا فظفروا
الليل، وخرجوا ليلاً الفجر وهم يكفون
(فخرج منها خلفاً يتربص قلب رب نجى من
القوم الظالمين. ولما توجه ستاء من قلب
سرى إلى يهودينا من الغضب السبيل)
وحاول بعض الشباب أن يلحق به
فمنهم من رآه أهله، ومنهم من ألت وحده
معه.. وكان ممن معهم طرفة من
عدى بن حاتم.
وتسر معاوية ابن عمرو بن العاص
يتناول عليه ما حققه له، ويژهو بعض
ذمته ويكد بعيره بانه هو الذي جاء
بالحقيقة.. وأنه يطعن الناس خفية على
الصحيفة التي وقع عليها ابن موسى.
فأراد معاوية أن يصغر من شأن عمرو
وأن يضيئه في مكان التابع في حوزة
وتجاوزها، وبالحجم الذي يريد.
أمير! قلما نذل عمرو، وهو معاوية
رؤساء الشام ووجه بني أمية، فلتفت
عمرو، وصفق بيديه وأشر إليه وهو
يضحك!

ولم يصنع عبوة ، وأدى عبور
الناس من حمله معه ما يقوله عبور
واسفر يضك ، وترجع جسده المتربل
وضعت الحاضر وأرجت بالضخمة
جنيت القصر العظيم الخلاء بالأنوار
الساطعة ..
وسرى شعاع سراج خافت في دار
المؤمنين بالكوفة . وهو جالس على
يفكر في قضاء الله يعد أن سمع آتينا
الخدعية
وقام إليه ليتجه ويتعب ، ونكر الله
كثيرا .. وحمد الله الذي لا يحد
مكروه سواء ..
وحضى أن تكون نيت منه خالجه سقط
وكان في أعاقه يضطرب سقطا على كل
يرىق الأمان من الخديعة والتطرف ، ففتح
إلى الله يدعو .. اللهم اغفر لي

عطاءات ومناقصات
التفصيلية تباع بإدارة الخدمات

أعمال الومنيوم

• طوبى للومنيوم
• لوب • شليك • واجات
• فواطع • ٨٥٥٨٧٨

شقق مفروشة

luxurious apartment between Nile 200 large reception

• لاجاب مائىة شقة مفروشة
• موقع ممتاز - جميع المرافق
• ٥١٠٢٢١ - ٥١٠٢٢١

شركة السويس للتجديد

٨٢٥٧٠٤
• ت : ٢٢٤
• رئيس الاصلاح فورا
• يعملان تكيفات شحاجات
• عملات سخانات بوتاجازات
• مهندسون فنيون

مطالوب

• مطلوب ١٠٠ او اكثر ناصية
• بمدينة نصر - الزمة الجديدة ت
• ٨٤٧٧٨٨ - ٦٦٦٠٢٤
• ٤ مساء
• حتى ٩ مساء

ايداد الحشرات

• مؤسسة كيمي كلين
• ايداد الحشرات والصراصير
• يعمل عام ت ٣٢٨٠٠

مطالوب

• مطلوب ١٠٠ او اكثر ناصية
• بمدينة نصر - الزمة الجديدة ت
• ٨٤٧٧٨٨ - ٦٦٦٠٢٤
• ٤ مساء
• حتى ٩ مساء

ايداد الحشرات

• مؤسسة كيمي كلين
• ايداد الحشرات والصراصير
• يعمل عام ت ٣٢٨٠٠

مطالوب

• مطلوب ١٠٠ او اكثر ناصية
• بمدينة نصر - الزمة الجديدة ت
• ٨٤٧٧٨٨ - ٦٦٦٠٢٤
• ٤ مساء
• حتى ٩ مساء

ايداد الحشرات

• مؤسسة كيمي كلين
• ايداد الحشرات والصراصير
• يعمل عام ت ٣٢٨٠٠

مطالوب

• مطلوب ١٠٠ او اكثر ناصية
• بمدينة نصر - الزمة الجديدة ت
• ٨٤٧٧٨٨ - ٦٦٦٠٢٤
• ٤ مساء
• حتى ٩ مساء

ايداد الحشرات

• مؤسسة كيمي كلين
• ايداد الحشرات والصراصير
• يعمل عام ت ٣٢٨٠٠

أعمال الومنيوم

• طوبى للومنيوم
• لوب • شليك • واجات
• فواطع • ٨٥٥٨٧٨

شقق مفروشة

luxurious apartment between Nile 200 large reception

• لاجاب مائىة شقة مفروشة
• موقع ممتاز - جميع المرافق
• ٥١٠٢٢١ - ٥١٠٢٢١

شركة السويس للتجديد

٨٢٥٧٠٤
• ت : ٢٢٤
• رئيس الاصلاح فورا
• يعملان تكيفات شحاجات
• عملات سخانات بوتاجازات
• مهندسون فنيون

مطالوب

• مطلوب ١٠٠ او اكثر ناصية
• بمدينة نصر - الزمة الجديدة ت
• ٨٤٧٧٨٨ - ٦٦٦٠٢٤
• ٤ مساء
• حتى ٩ مساء

ايداد الحشرات

• مؤسسة كيمي كلين
• ايداد الحشرات والصراصير
• يعمل عام ت ٣٢٨٠٠

مطالوب

• مطلوب ١٠٠ او اكثر ناصية
• بمدينة نصر - الزمة الجديدة ت
• ٨٤٧٧٨٨ - ٦٦٦٠٢٤
• ٤ مساء
• حتى ٩ مساء

ايداد الحشرات

• مؤسسة كيمي كلين
• ايداد الحشرات والصراصير
• يعمل عام ت ٣٢٨٠٠

مطالوب

• مطلوب ١٠٠ او اكثر ناصية
• بمدينة نصر - الزمة الجديدة ت
• ٨٤٧٧٨٨ - ٦٦٦٠٢٤
• ٤ مساء
• حتى ٩ مساء

ايداد الحشرات

• مؤسسة كيمي كلين
• ايداد الحشرات والصراصير
• يعمل عام ت ٣٢٨٠٠

مطالوب

• مطلوب ١٠٠ او اكثر ناصية
• بمدينة نصر - الزمة الجديدة ت
• ٨٤٧٧٨٨ - ٦٦٦٠٢٤
• ٤ مساء
• حتى ٩ مساء

ايداد الحشرات

• مؤسسة كيمي كلين
• ايداد الحشرات والصراصير
• يعمل عام ت ٣٢٨٠٠

أعمال الومنيوم

• طوبى للومنيوم
• لوب • شليك • واجات
• فواطع • ٨٥٥٨٧٨

شقق مفروشة

luxurious apartment between Nile 200 large reception

• لاجاب مائىة شقة مفروشة
• موقع ممتاز - جميع المرافق
• ٥١٠٢٢١ - ٥١٠٢٢١

شركة السويس للتجديد

٨٢٥٧٠٤
• ت : ٢٢٤
• رئيس الاصلاح فورا
• يعملان تكيفات شحاجات
• عملات سخانات بوتاجازات
• مهندسون فنيون

مطالوب

• مطلوب ١٠٠ او اكثر ناصية
• بمدينة نصر - الزمة الجديدة ت
• ٨٤٧٧٨٨ - ٦٦٦٠٢٤
• ٤ مساء
• حتى ٩ مساء

ايداد الحشرات

• مؤسسة كيمي كلين
• ايداد الحشرات والصراصير
• يعمل عام ت ٣٢٨٠٠

مطالوب

• مطلوب ١٠٠ او اكثر ناصية
• بمدينة نصر - الزمة الجديدة ت
• ٨٤٧٧٨٨ - ٦٦٦٠٢٤
• ٤ مساء
• حتى ٩ مساء

ايداد الحشرات

• مؤسسة كيمي كلين
• ايداد الحشرات والصراصير
• يعمل عام ت ٣٢٨٠٠

اعلان

100

[illegible]

التي:

- أ- لحسم - ميكنيكا - برادة -
- ب- زهوراء سيارات - ميكنيكا - سيارات -
- ج- حادثة - ميكنيكا - سكرتة - حادثة -
- د- شخصيا - عمل إصلاح أطراف من -
- هـ- التأسيس على شهادة التعليم -
- و- التأسيس الاعديانية وخبرة لا تقام -
- ز- نحو ٨ سنوات أو بدون مؤهل -
- ح- عشرة سنوات لا تقل عن ١٢ على -
- ط- على الاقل مع إجابة القراءة -
- ي- والكثيرة -

وذلك للتدريب بمناطق الشركة -
والتقنية والقاهرة بعد تدريب
سنتين سابقا للنظام المعمول
في بقطاع البترول وإضافة
المشرب مكافأة شهرية بالإضافة
إلى الدورات والمزايا العينية

التي يسيطر في المقامين الآتي :
 ١- أداء الخدمة العسكرية أو
 الإعفاء منها نهائيا وإداء الخدمة
 العامة
 ٢- تقديم الطلبات مستوفاه رسم
 دفعه ملصقة عليها صورة
 فوتوغرافية حديثة وموضح فيه
 قوالة البينات (الاسم - المجل
 بالدراسي - تاريخ الميلاد -
 العنوان - الخبرات) ومرفق فيه
 صورة المجل الدراسي - وشهادة
 المعاملة العسكرية أو صورة
 شهادة الخدمة العامة إن اعلى
 من الخدمة العسكرية للجهات
 العليا - وكذا صور شهادات

الحجرة) بعد السبعين مدير ادارة
تحتوي العامين (قسم التوظيف)
A. شراح الدكتور مصطفى ابو
زهره مدينة نصر - القاهرة.
واخر موعد لتلقي الطلبات
17/4/1984 او يلتفت الى
الطلبات السابقة تقديمها او التي
يتم بعد الميعاد المشار اليه.
سيستقر المتقدمون المستوفون
للتوظيف المذكور. ويمكن الاستفسار
من
اراضى للبنشاء
١٦٢٠ مساحة محطة القطر
بمبلغ المتر بـ ٣٥ جنيه ٥
٧٤٥٦٣٣
تد البيع أو للايجار
الملك كمال المندلا والسجلات

ادوار ٣٠٠ م الدول الارش
يصفه مساحة مفتوحة على شارع
السودان بالدف ت ٧١٠٢٤٨

فرص مالية

الاستمر اموالك بالشاركة
الاسلامية بمؤسسة كبرى لها
مقترى فروع البرع اكبر من ٢٥
سنوات المخلوطة بعد السلوحة
سنة ١٩٥ شارع ٢٦ بولوي مكتب
٢٥٨ البوليون.

عقار

للبيع لاعي سعر منزل تامسين

* مطلوب مكتب مفروش حجرنا
 بالتلفون وبفضل الجديسة
 حجة نصر/ مصر الجديدة
 ٧٦٦٦٦٩ من ٤ إلى ٧ م
 ٥٠٤٣ غ. العدى .
 الجديسة م. نصر دفع مقدم او
 ديكر معقول وإيجار مرتفع ت
 عزام ٨٠٢٨

* مكتب مفروشة بوسط البلد
موقع ممتاز ٢٢ ب ض الجمهورية
شقة ٥ شيلة
*مكتب مفروشة للايجار او
التأجير ب ميدان العتبة ت
٩١٤٥٥٠

مطلوب شمسراء

*نشتري همدو - تلفزيونات
كاميرات فوتوغرافية - وابليكات
تدعي بياض وخلافة ت
٥٢١٧٣٠٠٣٣١١٦

*مطلوب شراء ارض او عمارة
بشقق ومحلات خالية ببولاق ابو

العلا شارع رئيسي نيلفون
٧٧٢٩٣

شركات

* عقد مؤرخ ١٩٨٤/٩/١
انضمت شركة تضامن بين شملت
عواض وشركة عمري و احمد
مطفي باسم القرونى
للمقاولات براس اربعة ارباب
جنها تيدا من ١٩٨٤/٩/١
ويتمنى ١٩٨٨/٨/٣١ والادارة
والتوزيع للشركاء مجتمعين او
نفريين ومقرها شارع مرعى من
شارع الجمهورية منتشية جبريل
بالمدى مسجلة بمحكمة جنوب
الاقصى ٢٠٢٠

سنة ١٩٨٤ في ٢٥/٨/١٩٨٤

علوم

ناقلة جنود مدرعة

تخوض المياه والرمال



صدق أو لا تصدق
A collection of small, intriguing images and text snippets designed to catch the reader's eye, possibly related to a 'Believe or Disbelieve' theme.

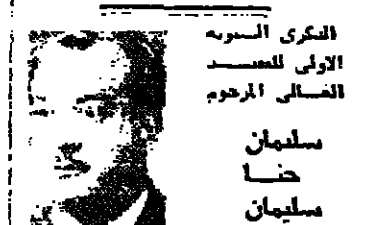
من سنة في التفارم

بشا الحلة على تلك الدنيا برير وجار من
A short story or a collection of poems by 'Min' (من) published in 'Tafarm' (تفارم).

كلمات متقاطعة

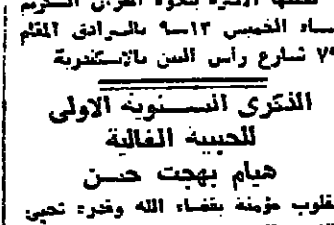
A crossword puzzle with clues in Arabic and a grid for the reader to fill in the words.

الفكر السنوية الثانية
للعزير الفالي المرحوم
المهندس مهني الاسيوطي
التاجر بالمسبنة



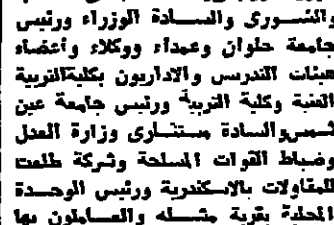
توفي في ١٢/٩/١٤٠٢
بمدينة القاهرة

الفكر السنوية
للمهندس محمد عبدالفتاح محمد
توفي في ١٢/٩/١٤٠٢
بمدينة القاهرة



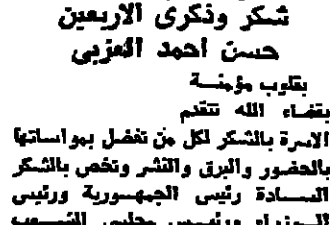
توفي في ١٢/٩/١٤٠٢
بمدينة القاهرة

الفكر السنوية الاولى
للمرحوم مصطفى حجاج
المستشار بمجلس الدولة



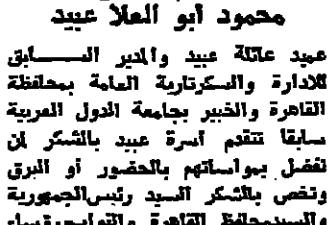
توفي في ١٢/٩/١٤٠٢
بمدينة القاهرة

الفكر السنوية الاولى
للمرحوم احمد الفزري
توفي في ١٢/٩/١٤٠٢
بمدينة القاهرة



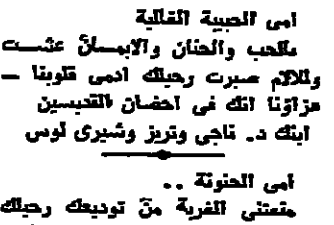
توفي في ١٢/٩/١٤٠٢
بمدينة القاهرة

الفكر السنوية الاولى
للمرحوم محمد عبد الرحمن
توفي في ١٢/٩/١٤٠٢
بمدينة القاهرة



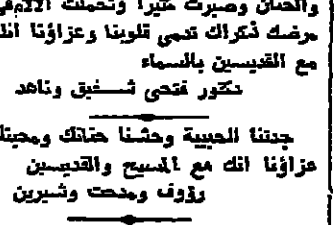
توفي في ١٢/٩/١٤٠٢
بمدينة القاهرة

الفكر السنوية الاولى
للمرحوم محمد عبد الرحمن
توفي في ١٢/٩/١٤٠٢
بمدينة القاهرة



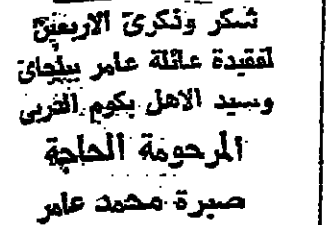
توفي في ١٢/٩/١٤٠٢
بمدينة القاهرة

الفكر السنوية الاولى
للمرحوم محمد عبد الرحمن
توفي في ١٢/٩/١٤٠٢
بمدينة القاهرة



توفي في ١٢/٩/١٤٠٢
بمدينة القاهرة

الفكر السنوية الاولى
للمرحوم محمد عبد الرحمن
توفي في ١٢/٩/١٤٠٢
بمدينة القاهرة



توفي في ١٢/٩/١٤٠٢
بمدينة القاهرة

يوميات

ثم ماذا؟ ... حدث ان وزير الاقتصاد أصدر قراراته المعروفة للبدء في ضبط الاسعار التي يجب ان تسلكها هذه الترتيبات الحكومية الكبرى. المكسوبة بقرق العمل والموظف المصري وانتشرت مع هذه القرارات حكايات غريب من الخيال. عن اسماء لا نعرفها ولا مناصب لها ولا جهة تخصها. ويقال ان الواحد منهم يتلجر في ٢٠٠٠ مليون دولار في السنة. وان بنوكا متورطة في هذه النشاطات.

وعنت غلبا. ولكن المنظر من بعيد كان رهيبا.

لقد كثرت قوة المال. التي هي اعنى من قوة الجيوش والحكومات. عن انبياء.

هجوم هائل بلغض واللمز والتصريح على الوزير صاحب القرار دون مناقشة للقرار.

الوزير - وعثر له عن التعيير - كالريشة في مهب الرياح. سيخرج او يبلى او يجب ان يخرج او يبقى. الدولة لا تضع ثقلها وراء قرار واري من اخطر القرارات. دون ان يتغير وجوش المال ان الدولة مسئولة مسئولية جماعية عن قراراتها الكبرى. الامر الذي يقطع الطريق على المفسدين بما كسبه الشعب.

بل ان انياب ومخالب. هذا المال صارت تهدد الدولة علنا ومباشرة وبأساليب لا نراها. المال - يهرج - الى لا يشمل اللوائح والقوانين. حذار ان يصر احد من رجال المال حتى ولو كان يستخدم قوته في امتصاص دم البلد. واعتصر الاقتصاد.

والناس تتبارى في ابداء الحملات لانضباط عشرة ملايين مواطن يتخبطون في شوارع القاهرة ومينائها. ولا نجد نفس الحملات لانضباط حركة ثلاثة الاف مليون دولار. لم تات من المعونات ولا من الضرائب غير المدفوعة ولكن من عرق المواطنين واغترابهم.

والفرحات بالتحصيل او الاضغاث ولكن المطلوب كان شيئا اخر!

كان المطلوب بث الذعر في قلوب الدولة.

كان المطلوب ان يسرد حزب المال الحرام كل سطوته - التي لم يقدحها قط - وان يجعل من وزير الاقتصاد عجرة لغيره.

كان المطلوب - ذبح قطه - ترتد لها فراغ في سبيلها وتظهر ان كثيرين من دعاة الحرية والديمقراطية يفسدون حرية النصوص: كم ماذا؟

شركة عالمية للتعبير والسياحة

تعلن أنه قد تم بعون الله تسليم الوحدات السابق حجزها في أوائل ١٩٨٣ ونفذ جميع وحدات الدفعة الثانية تسليم ١٩٨٥

وسرلها أن تعلن عن فتح باب الحجز للدفعة الثالثة حجرتان وصالة - ثلاث حجرات وصالة بمساحات مختلفة

مشروع قرية الريفية الخضراء

على البحر مباشرة .. بالعجى - أبو يوسف



القرية مقامة على أرض مسجلة وتقسيم بمقتضى القرار رقم ٢٦٧ لسنة ١٩٨٣ تراخيص البناء رقم ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤٠، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٥٥٦، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٥٦٣، ١٥٦٤، ١٥٦٥، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٠، ١٥٧١، ١٥٧٢، ١٥٧٣، ١٥٧٤، ١٥٧٥، ١٥٧٦، ١٥٧٧، ١٥٧٨، ١٥٧٩، ١٥٨٠، ١٥٨١، ١٥٨٢، ١٥٨٣، ١٥٨٤، ١٥٨٥، ١٥٨٦، ١٥٨٧، ١٥٨٨، ١٥٨٩، ١٥٩٠، ١٥٩١، ١٥٩٢، ١٥٩٣، ١٥٩٤، ١٥٩٥، ١٥٩٦، ١٥٩٧، ١٥٩٨، ١٥٩٩، ١٦٠٠، ١٦٠١، ١٦٠٢، ١٦٠٣، ١٦٠٤، ١٦٠٥، ١٦٠٦، ١٦٠٧، ١٦٠٨، ١٦٠٩، ١٦١٠، ١٦١١، ١٦١٢، ١٦١٣، ١٦١٤، ١٦١٥، ١٦١٦، ١٦١٧، ١٦١٨، ١٦١٩، ١٦٢٠، ١٦٢١، ١٦٢٢، ١٦٢٣، ١٦٢٤، ١٦٢٥، ١٦٢٦، ١٦٢٧، ١٦٢٨، ١٦٢٩، ١٦٣٠، ١٦٣١، ١٦٣٢، ١٦٣٣، ١٦٣٤، ١٦٣٥، ١٦٣٦، ١٦٣٧، ١٦٣٨، ١٦٣٩، ١٦٤٠، ١٦٤١، ١٦٤٢، ١٦٤٣، ١٦٤٤، ١٦٤٥، ١٦٤٦، ١٦٤٧، ١٦٤٨، ١٦٤٩، ١٦٥٠، ١٦٥١، ١٦٥٢، ١٦٥٣، ١٦٥٤، ١٦٥٥، ١٦٥٦، ١٦٥٧، ١٦٥٨، ١٦٥٩، ١٦٦٠، ١٦٦١، ١٦٦٢، ١٦٦٣، ١٦٦٤، ١٦٦٥، ١٦٦٦، ١٦٦٧، ١٦٦٨، ١٦٦٩، ١٦٧٠، ١٦٧١، ١٦٧٢، ١٦٧٣، ١٦٧٤، ١٦٧٥، ١٦٧٦، ١٦٧٧، ١٦٧٨، ١٦٧٩، ١٦٨٠، ١٦٨١، ١٦٨٢، ١٦٨٣، ١٦٨٤، ١٦٨٥، ١٦٨٦، ١٦٨٧، ١٦٨٨، ١٦٨٩، ١٦٩٠، ١٦٩١، ١٦٩٢، ١٦٩٣، ١٦٩٤، ١٦٩٥، ١٦٩٦، ١٦٩٧، ١٦٩٨، ١٦٩٩، ١٧٠٠، ١٧٠١، ١٧٠٢، ١٧٠٣، ١٧٠٤، ١٧٠٥، ١٧٠٦، ١٧٠٧، ١٧٠٨، ١٧٠٩، ١٧١٠، ١٧١١، ١٧١٢، ١٧١٣، ١٧١٤، ١٧١٥، ١٧١٦، ١٧١٧، ١٧١٨، ١٧١٩، ١٧٢٠، ١٧٢١، ١٧٢٢، ١٧٢٣، ١٧٢٤، ١٧٢٥، ١٧٢٦، ١٧٢٧، ١٧٢٨، ١٧٢٩، ١٧٣٠، ١٧٣١، ١٧٣٢، ١٧٣٣، ١٧٣٤، ١٧٣٥، ١٧٣٦، ١٧٣٧، ١٧٣٨، ١٧٣٩، ١٧٤٠، ١٧٤١، ١٧٤٢، ١٧٤٣، ١٧٤٤، ١٧٤٥، ١٧٤٦، ١٧٤٧، ١٧٤٨، ١٧٤٩، ١٧٥٠، ١٧٥١، ١٧٥٢، ١٧٥٣، ١٧٥٤، ١٧٥٥، ١٧٥٦، ١٧٥٧، ١٧٥٨، ١٧٥٩، ١٧٦٠، ١٧٦١، ١٧٦٢، ١٧٦٣، ١٧٦٤، ١٧٦٥، ١٧٦٦، ١٧٦٧، ١٧٦٨، ١٧٦٩، ١٧٧٠، ١٧٧١، ١٧٧٢، ١٧٧٣، ١٧٧٤، ١٧٧٥، ١٧٧٦، ١٧٧٧، ١٧٧٨، ١٧٧٩، ١٧٨٠، ١٧٨١، ١٧٨٢، ١٧٨٣، ١٧٨٤، ١٧٨٥، ١٧٨٦، ١٧٨٧، ١٧٨٨، ١٧٨٩، ١٧٩٠، ١٧٩١، ١٧٩٢، ١٧٩٣، ١٧٩٤، ١٧٩٥، ١٧٩٦، ١٧٩٧، ١٧٩٨، ١٧٩٩، ١٨٠٠، ١٨٠١، ١٨٠٢، ١٨٠٣، ١٨٠٤، ١٨٠٥، ١٨٠٦، ١٨٠٧، ١٨٠٨، ١٨٠٩، ١٨١٠، ١٨١١، ١٨١٢، ١٨١٣، ١٨١٤، ١٨١٥، ١٨١٦، ١٨١٧، ١٨١٨، ١٨١٩، ١٨٢٠، ١٨٢١، ١٨٢٢، ١٨٢٣، ١٨٢٤، ١٨٢٥، ١٨٢٦، ١٨٢٧، ١٨٢٨، ١٨٢٩، ١٨٣٠، ١٨٣١، ١٨٣٢، ١٨٣٣، ١٨٣٤، ١٨٣٥، ١٨٣٦، ١٨٣٧، ١٨٣٨، ١٨٣٩، ١٨٤٠، ١٨٤١، ١٨٤٢، ١٨٤٣، ١٨٤٤، ١٨٤٥، ١٨٤٦، ١٨٤٧، ١٨٤٨، ١٨٤٩، ١٨٥٠، ١٨٥١، ١٨٥٢، ١٨٥٣، ١٨٥٤، ١٨٥٥، ١٨٥٦، ١٨٥٧، ١٨٥٨، ١٨٥٩، ١٨٦٠، ١٨٦١، ١٨٦٢، ١٨٦٣، ١٨٦٤، ١٨٦٥، ١٨٦٦، ١٨٦٧، ١٨٦٨، ١٨٦٩، ١٨٧٠، ١٨٧١، ١٨٧٢، ١٨٧٣، ١٨٧٤، ١٨٧٥، ١٨٧٦، ١٨٧٧، ١٨٧٨، ١٨٧٩، ١٨٨٠، ١٨٨١، ١٨٨٢، ١٨٨٣، ١٨٨٤، ١٨٨٥، ١٨٨٦، ١٨٨٧، ١٨٨٨، ١٨٨٩، ١٨٩٠، ١٨٩١، ١٨٩٢، ١٨٩٣، ١٨٩٤، ١٨٩٥، ١٨٩٦، ١٨٩٧، ١٨٩٨، ١٨٩٩، ١٩٠٠، ١٩٠١، ١٩٠٢، ١٩٠٣، ١٩٠٤، ١٩٠٥، ١٩٠٦، ١٩٠٧، ١٩٠٨، ١٩٠٩، ١٩١٠، ١٩١١، ١٩١٢، ١٩١٣، ١٩١٤، ١٩١٥، ١٩١٦، ١٩١٧، ١٩١٨، ١٩١٩، ١٩٢٠، ١٩٢١، ١٩٢٢، ١٩٢٣، ١٩٢٤، ١٩٢٥، ١٩٢٦، ١٩٢٧، ١٩٢٨، ١٩٢٩، ١٩٣٠، ١٩٣١، ١٩٣٢، ١٩٣٣، ١٩٣٤، ١٩٣٥، ١٩٣٦، ١٩٣٧، ١٩٣٨، ١٩٣٩، ١٩٤٠، ١٩٤١، ١٩٤٢، ١٩٤٣، ١٩٤٤، ١٩٤٥، ١٩٤٦، ١٩٤٧، ١٩٤٨، ١٩٤٩، ١٩٥٠، ١٩٥١، ١٩٥٢، ١٩٥٣، ١٩٥٤، ١٩٥٥، ١٩٥٦، ١٩٥٧، ١٩٥٨، ١٩٥٩، ١٩٦٠، ١٩٦١، ١٩٦٢، ١٩٦٣، ١٩٦٤، ١٩٦٥، ١٩٦٦، ١٩٦٧، ١٩٦٨، ١٩٦٩، ١٩٧٠، ١٩٧١، ١٩٧٢، ١٩٧٣، ١٩٧٤، ١٩٧٥، ١٩٧٦، ١٩٧٧، ١٩٧٨، ١٩٧٩، ١٩٨٠، ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧، ٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٦، ٢٣٥٧، ٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠، ٢٣٦١، ٢٣٦٢، ٢٣٦٣، ٢٣٦٤، ٢٣٦